

ODECASA

Die brasilianische Kultur ist von wichtigen Bewegungen und Einflüssen im Laufe ihrer Geschichte gekennzeichnet, aus denen ihr heutiges Wesen hervorgeht.

Bossa Nova, Tropicalia, "Ernste Musik" und die so besondere musikalische Vielfalt des Nordostens Brasiliens – wie zum Beispiel der Baião Luiz Gonzagas oder der Frevo Capibas – um nur einige zu nennen.

Sie alle haben Barrieren überschritten und Türen geöffnet zu einem intensiven nationalen Kulturaustausch und gelten international als Meilensteine was Rythmus, Melodie und Poesie betrifft.



Im Einklang mit diesen Einflüssen hat sich die Gruppe O D E C A S A zur Aufgabe gemacht, die authentische brasilianische Eigenständigkeit durch ihren harmonischen, akustischen Klang und die Vereinigung der vielen Eigenheiten der Música popular brasileira zu zelebrieren.

Mit einer außergewöhnlichen Formation – Violoncello, Klarinette, Percussion, Bass, Klassische Nylongitarre, Zwölfsaitige Stahlgitarre und Gesang – präsentiert die Gruppe moderne, gehaltvolle eigene Kompositionen, immer auf eine Vielfalt der Klangfarben durch den Einsatz ausschliesslich akustischer Instrumente bedacht.



O D E C A S A sind:

Henrique Peixe (Gesang, Gitarre, Klarinette),
Daniel Mesquita (Gitarre, Backvocal)

Mit seiner einzigartigen Stimme, begleitet von virtuosem Gitarrespiel wäre Henrique Peixe an sich schon ein Erlebnis.

In der Besetzung mit Gitarrist und Partner Daniel Mesquita und Gastmusikern für Cello, Bass und Drums/Percussion gelang ihnen im Winter 2005/2006 eine Sensation: Während des 3-monatigen Aufenthaltes in Österreich spielten sie Konzerte vor - ausschliesslich - ausverkauften Häusern.

Die Krönung dabei: ein legendärer Gig im Birdland / Wien.